

¡Caramba Moreno!

PROYECTOS DESTACADOS

LA ERRE

Sección 01/03

LOTERÍA

LA ERRE

La ERRE nos convocó para el diseño gráfico de la edición 2020 de su ya conocido evento en formato de lotería diseñado para coleccionistas y amantes del arte por igual.

Medios: tres propuestas de conceptualización, materiales digitales e impresos, redes sociales, invitaciones y materiales de exhibición.



¡Participan 35 artistas con más de 70 obras!



Emilia Nicté
Sofía Novella
Luiso Ponce
Cecilia Porras Sáenz
Margo Porres
David Ramírez Cotón
Alberto Rodríguez Collia
Gabriel Rodríguez Pellecer
Diego Sagastume
Mario Sanitzo
Daniel Schafer
Albertine Stahl
Clara de Tezanos
Mr. Tropical
Mariano Vadillo
Sergio Valencia Salazar
Andrés Vargas
Vania Vargas
Ana Werren

Esvin Alarcón Lam
Mauricio Armas Zebadúa
Andrés Asturias
Marlov Barrios
Juan Brenner
Jorge Chavarria
Alfredo Ceibal
Nada Duele
Juan José Estrada T.
Margarita Figueroa
Guillermo Gutiérrez
Yasmin Hage
Walterio Iraheta
Yahveni de León
Norman Morales
Byron Marmol

\$400

¡Todas las obras tienen el mismo precio!



Música en vivo con la invitada especial Dina Ramírez.

El evento es a puertas cerradas para un público exclusivo, pero puedes venir con invitados.

Miércoles 2 Diciembre




Abrimos puertas a las 7:30 PM.

La Lotería inicia a las 8:30 PM.




¿Cómo se juega?

1. Compra tu ticket.
2. La Lotería está formada por 70 obras disponibles con un máximo de 30 tickets vendidos. Habrá más piezas expuestas que tickets de la Lotería.
3. Cada ticket vale para elegir solamente una obra de arte.
4. El sorteo se realizará utilizando una tómbola con los tickets que serán elegidos al azar.
5. La suerte determinará quién selecciona primero. Este proceso se repetirá hasta agotar los tickets disponibles.
6. La última persona en elegir una obra podrá escoger entre todas las disponibles hasta ese momento, tomando en cuenta que tendrá muchas opciones de selección. Además, recibirá un premio especial de Editorial PAÑA.
7. Si compraste un ticket debes estar presente el día del evento o enviar a un delegado para que seleccione por ti. También puedes jugar la Lotería en línea por Zoom.



¡Nadie se irá con las manos vacías!

Implementaremos protocolos COVID.



Reserva tu ticket llamando o escribiendo al 5203-0867.




FOTO POR IVÁN GARCÍA

Lotería

Lotería

Lo

EL ESPACE
CULTURAL

¡Caramba Moreno!

POST-FLORA

LA ERRE

El equipo de La ERRE celebró una exhibición con 12 artistas contemporáneos emergentes y establecidos de la región.

Medios: conceptualización, propuesta tipográfica, materiales digitales e impresos, redes sociales, animación, materiales de exhibición.

LA ERRE
ESPACIO
CULTURAL

EXPOSICIÓN

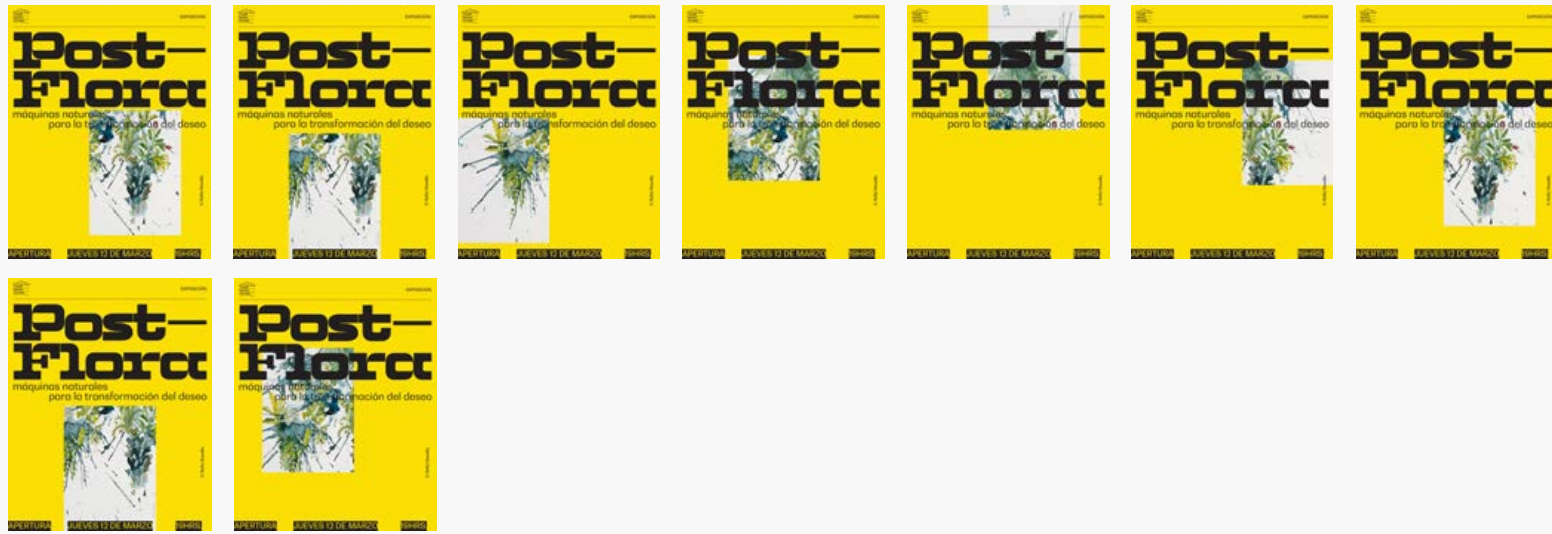
Post-Flora

máquinas naturales
para la transformación del deseo

CECILIA PORRAZ SÁENZ

APERTURA JUEVES 12 DE MARZO 19HRS.

FRAMES DE ANIMACIÓN PRINCIPAL



VERSIONES DE ARTISTAS PARTICIPANTES



DISTENSIONES

LA ERRE

JJ Estrada presentó su serie "Distensiones" en La ERRE, con un público selecto.

Medios: invitación con acabados finos, empaque, conceptualización, propuesta tipográfica, materiales digitales e impresos, redes sociales, animación, materiales de exhibición.

LA ERRE
ESPACIO
CULTURAL

LA ERRE

distensiones

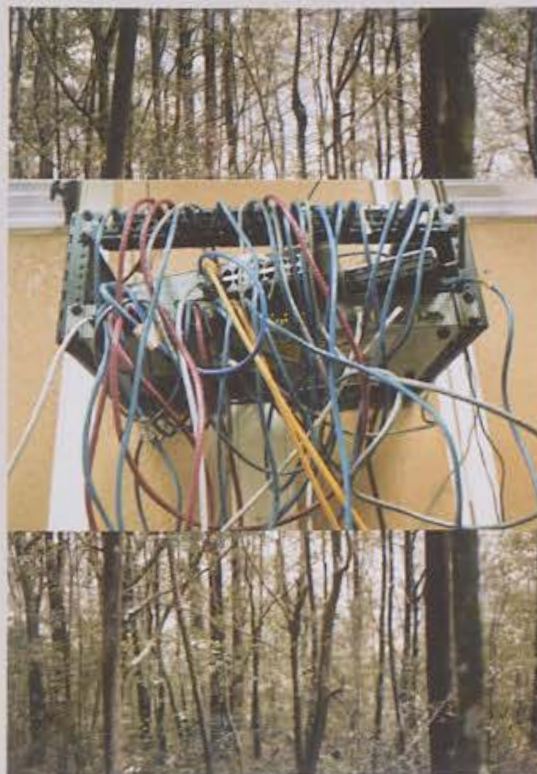
JJ Estrada T.

Jueves 16 de enero de 2020 - 7pm

Espacio Cultural La Erre - Vía 6, 6-20 Zona 4



distensiones



II Estrada T.

Jueves 16 de enero, 7pm. Espacio Cultural La ERRE (Vía 6, 8-20 Zona 4)

FOTO POR IVÁN GARCÍA

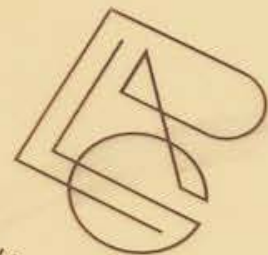


distensiones



II Estrada T.

Jueves 16 de enero, 7pm. Espacio Cultural La ERRE (Via 6, 6-20 Zona 4)



GALERÍA REBELDE



FIESTA BISIESTA

LA ERRE

En ocasión del año bisiesto, La ERRE nos invitó a resolver la identidad de la fiesta que celebraríamos en el 29 de febrero.

Medios: conceptualización, propuesta tipográfica, materiales digitales e impresos, redes sociales, animación.



MÚSICA

FIESTA
BISIESTA

~~29F~~

SÁBADO
29 DE
FEBRERO
20HRS.

Q50
INCLUYE
UNA BEBIDA



JOSE
WONG

Vía 6, 2-60 zona 4

info@laerre.org

GUATEPHOTO

Sección 02/03

FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA

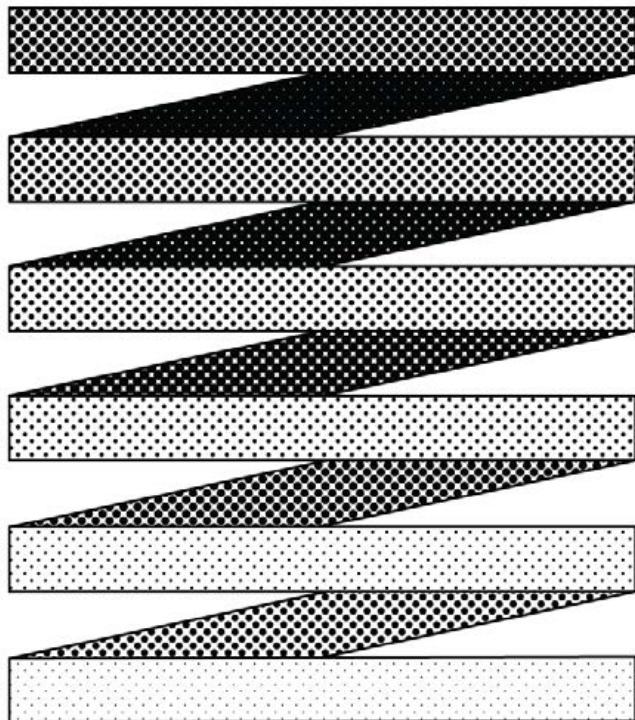
LA FOTOTECA

El equipo de La Fototeca nos convocó para resolver el reto de llevar a cabo la dirección del branding de su prestigioso festival de fotografía. El proyecto incluyó comunicación digital e impresa, con distintas etapas y audiencias.

Medios: afiches, invitaciones, vallas, mupis, señalética, desplegados, infografías, diseño y desarrollo web.



GUATEPHOTO

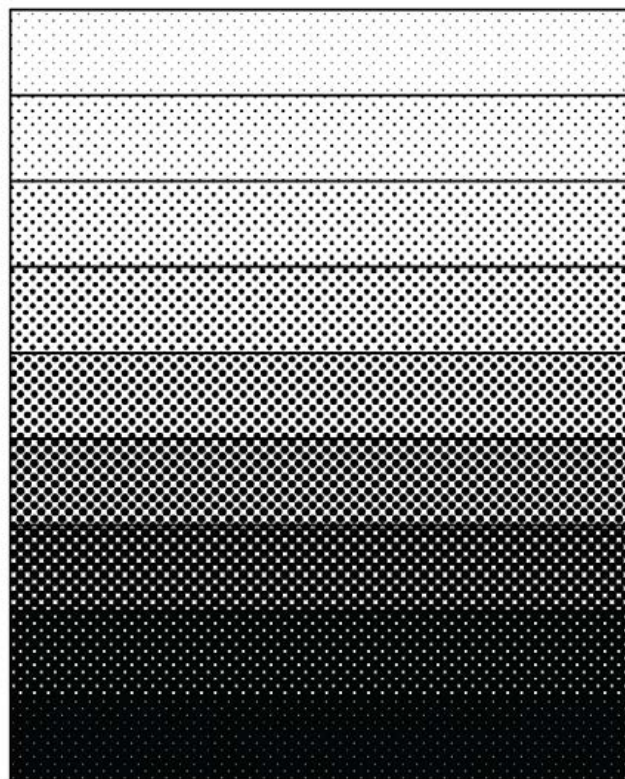


*1er Premio
Nacional de Fotografía
"Luis González Palma"*

10 finalistas y un ganador. Aplica con tu portafolio antes del 12 de octubre de 2018 en guatephoto.org.

producida por **LA FOTOTECA** *media sponsor oficial* **GUATEMALA.COM**

GUATEPHOTO



*1er Premio
Nacional de Fotografía
"Luis González Palma"*

10 finalistas y un ganador. Aplica con tu portafolio antes del 12 de octubre de 2018 en guatephoto.org.

producida por **LA FOTOTECA** *media sponsor oficial* **GUATEMALA.COM**

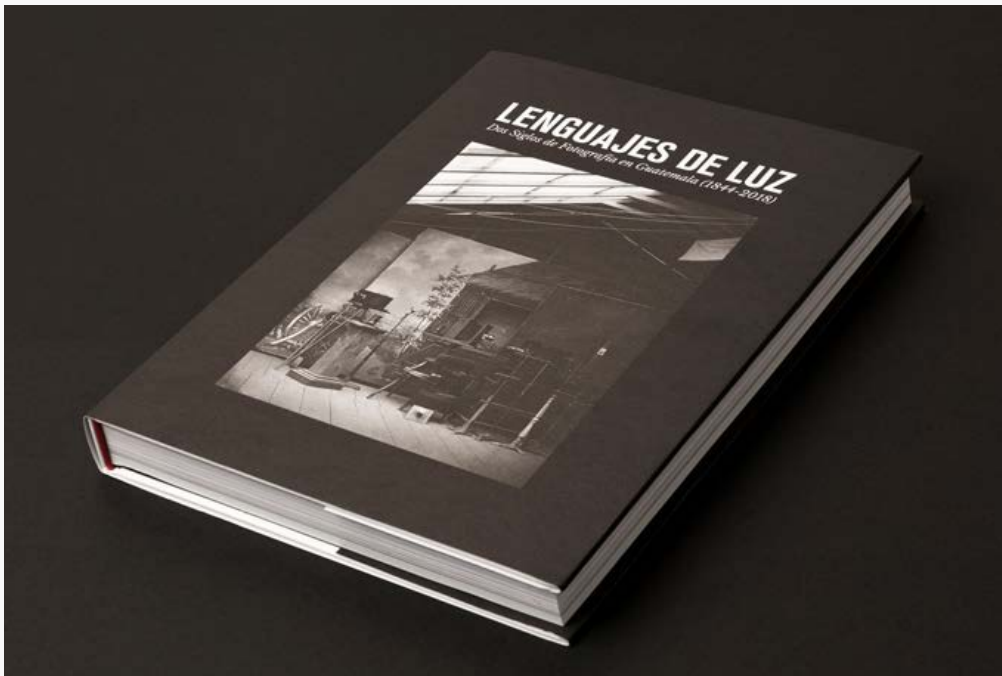
LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA EN GUATEMALA

LA FOTOTECA

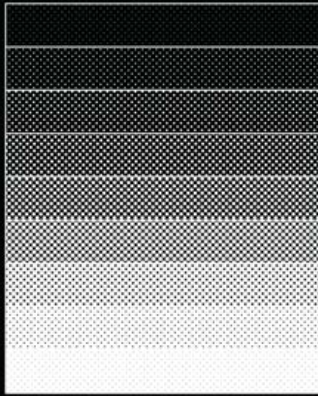
Acompañamos al equipo de editores, escritores y asistentes durante el proceso completo para completar el diseño y supervisar la reproducción de “Lenguajes de Luz, Dos Siglos de Fotografía en Guatemala (1844-2018)”. El trabajo recopila la investigación, trabajo fotográfico, línea del tiempo y biografías de los referentes relevantes, junto a una traducción al final del tomo.

La portada y la cubierta hacen una alusión a distintas exposiciones de papel fotosensible, de la misma manera que el branding juega con el tema de las zonas de luz.

Fotografías por Agustín Fallas.



GUATEPHOTO



1º Premio Nacional de Fotografía "Luis González Palma"

30 finalistas y un ganador. Aplica con tu portfolio antes del 15 de octubre de 2018 en guatephoto.org

promoción por www.inec.gov.gt | www.guatephoto.org

GUATEPHOTO

CONVOCATORIA NACIONAL
CONVOCATORIA NACIONAL
CONVOCATORIA NACIONAL
CONVOCATORIA NACIONAL
CONVOCATORIA NACIONAL
CONVOCATORIA NACIONAL
CONVOCATORIA NACIONAL
CONVOCATORIA NACIONAL

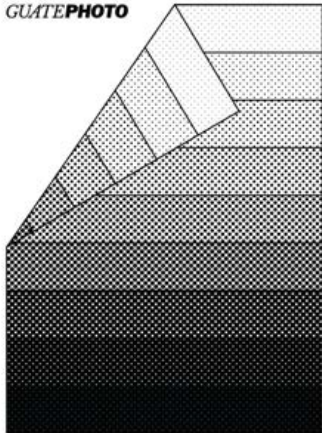


1º Premio Nacional de Fotografía "Luis González Palma"

30 finalistas y un ganador. Aplica con tu portfolio antes del 15 de octubre de 2018 en guatephoto.org

promoción por www.inec.gov.gt | www.guatephoto.org

GUATEPHOTO

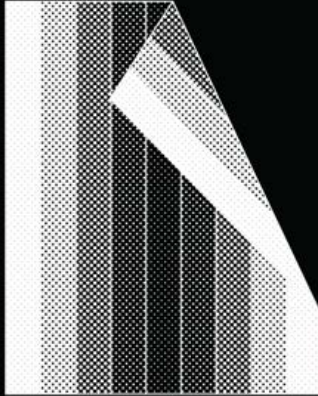


1º Premio Nacional de Fotografía "Luis González Palma"

30 finalistas y un ganador. Aplica con tu portfolio antes del 15 de octubre de 2018 en guatephoto.org

promoción por www.inec.gov.gt | www.guatephoto.org

GUATEPHOTO



1º Premio Nacional de Fotografía "Luis González Palma"

30 finalistas y un ganador. Aplica con tu portfolio antes del 15 de octubre de 2018 en guatephoto.org

promoción por www.inec.gov.gt | www.guatephoto.org

GUATEPHOTO



1º Premio Nacional de Fotografía "Luis González Palma"

Premios para el ganador

Q20,000 en efectivo
Q5,000 para impresión de obra en el Laboratorio
Una exhibición individual en "Espacio Satélite"
Una exhibición durante el festival "Espacio Satélite"
Una beca de estudios en La Fototeca

30 finalistas y un ganador. Aplica con tu portfolio antes del 15 de octubre de 2018 en guatephoto.org

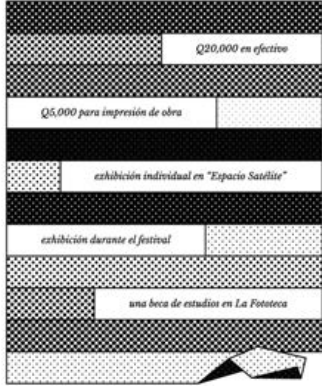
promoción por www.inec.gov.gt | www.guatephoto.org

PREMIOS PARA EL GANADOR

1º Premio Nacional de Fotografía "Luis González Palma"

30 finalistas y un ganador. Aplica con tu portfolio antes del 15 de octubre de 2018 en guatephoto.org

promoción por www.inec.gov.gt | www.guatephoto.org



GUATEPHOTO

GAFETES DESPUÉS
DE SER USADOS
DURANTE EL
FESTIVAL.

FOTO POR IVÁN GARCÍA



GUATEPHOTO

STAFF

Alejandro Marre

GUATEPHOTO

STAFF

Mauricio González

GUATEPHOTO

STAFF

José Carlos Molina

GUATEPHOTO

STAFF

Juan Rodolfo García

GUATEPHOTO

STAFF

SITIO WEB CON
AGENDA,
E-COMMERCE Y
MAPAS RESPONSIVE

GUATE PHOTO

1. El Festival

INICIA EN 3 DÍAS

visita la agenda de actividades →

1. El Festival
Del 14 al 18 de noviembre, la visión del festival apunta hacia el interior, hacia lo local.
[conoce más](#) →

2. El Libro
Desarrollado por varios de los más prestigiosos académicos y estudiosos del arte en Guatemala.
Q499 **COMPRAR**
[o conoce más](#) →

3. El Premio
10 fotografías finalistas y un ganador. La premiación de el/la ganador(a) será el 14 de noviembre.
[conoce los finalistas](#) →

info@guatephoto.org

GUATE PHOTO

1. El Festival

HA FINALIZADO

visita la agenda de actividades →

**GUATE
PHOTO
GUATE
PHOTO
GUATE
PHOTO**

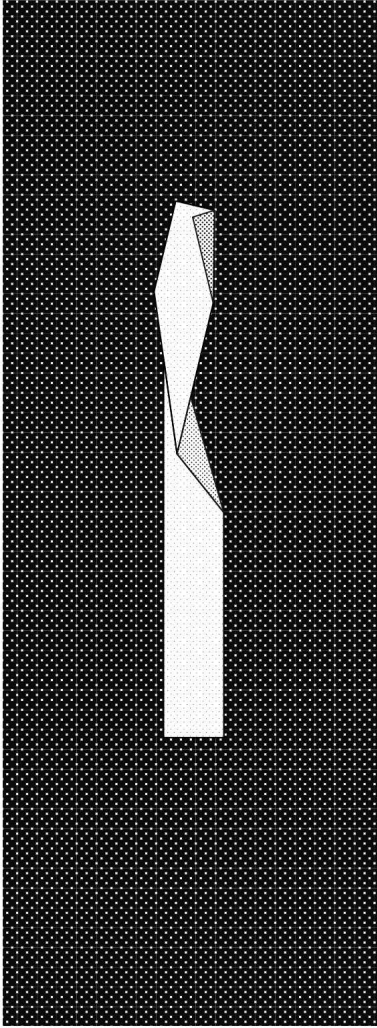
LANZAMIENTO OFICIAL
Celebremos juntos el lenguaje de la luz.

Rueda de Prensa para Medios
Miércoles 18 julio, 10 a.m.
La Fototeca: vía 6, 3-56 zona 4, Edificio OEG, 3er nivel.

producido por
LA FOTOTECA

media sponsor oficial
GUATEMALA.COM

patrocinadores oficiales
CAJUELA **WOLFF**



GUATEPHOTO FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA · DEL 14 AL 18 NOV 2018

**GUATE
PHOTO
GUATE
PHOTO
GUATE
PHOTO**

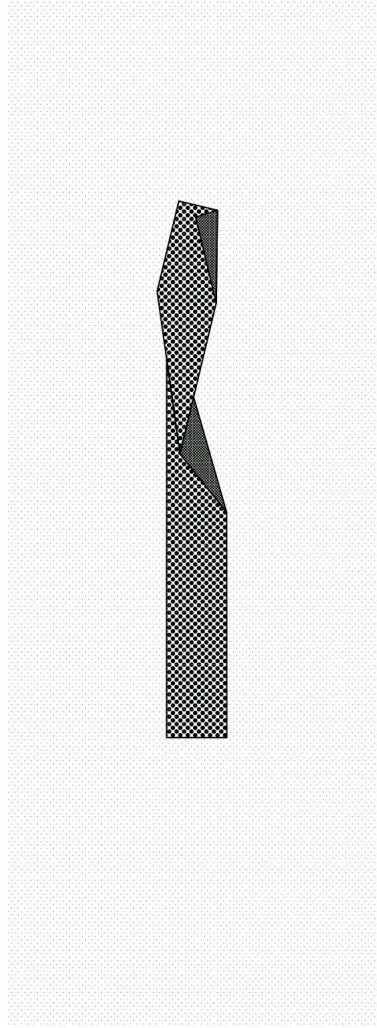
LANZAMIENTO OFICIAL
Celebremos juntos el lenguaje de la luz.

Miércoles 18 julio, 6:30 p.m.
La Fototeca: vía 6, 3-56 zona 4, Edificio OEG, Atelier.

producido por
LA FOTOTECA

media sponsor oficial
GUATEMALA.COM

patrocinadores oficiales
CAJUELA **WOLFF**



GUATEPHOTO FESTIVAL DE FOTOGRAFÍA · DEL 14 AL 18 NOV 2018



EXHIBICIONES

Exposición Internacional de Arte y Cultura

Exposición Internacional de Arte y Cultura

Exposición Internacional de Arte y Cultura

Exposición Internacional de Arte y Cultura

Exposición Internacional de Arte y Cultura

Exposición Internacional de Arte y Cultura

Exposición Internacional de Arte y Cultura

Exposición Internacional de Arte y Cultura

Exposición Internacional de Arte y Cultura

Exposición Internacional de Arte y Cultura

Exposición Internacional de Arte y Cultura

Exposición Internacional de Arte y Cultura

Exposición Internacional de Arte y Cultura

Exposición Internacional de Arte y Cultura

Exposición Internacional de Arte y Cultura

Exposición Internacional de Arte y Cultura

Exposición Internacional de Arte y Cultura

Exposición Internacional de Arte y Cultura

Exposición Internacional de Arte y Cultura

SITIO WEB CON
AGENDA,
E-COMMERCE Y
MAPAS RESPONSIVE

GUATE PHOTO

AGENDA DE ACTIVIDADES

TODOS MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO MI AGENDA

MIÉRCOLES
1. El Festival
TALLER PROCESOS CREATIVOS
por Luis González Palma

MIÉRCOLES
Inauguración del Festival GuatePhoto 2018
Apertura de exhibiciones en todas las locaciones.
6:00 PM / CANTÓN EXPOSICIÓN, ZONA 4.

MIÉRCOLES
Premiación 1er Premio Nacional de Fotografía "Luis González Palma"
7:00 PM / LA ERRE

MIÉRCOLES
Presentación musical
Fraack, Might Not y Francis Davila
7:30 PM / LA ERRE
Música

MIÉRCOLES JUEVES
1. El Festival
MASTER CLASS FOTOLIBRO
por Alejandro Cartagena (MEX)

JUEVES
1. El Festival
TALLER ARTIST STATEMENT

JUEVES

JUEVES

JUEVES
1. El Festival
TALLER PROCESOS

LENGUAJES DE LUZ

Dos Siglos de Fotografía en Guatemala (1844-2018)



FOTO POR AGUSTÍN FALLAS



Diego Sagastume. Poes (España) 2014. Cortina del Inca

LA FOTOTECA

Sección 03/03

ALUMNOS DESTACADOS

LA FOTOTECA

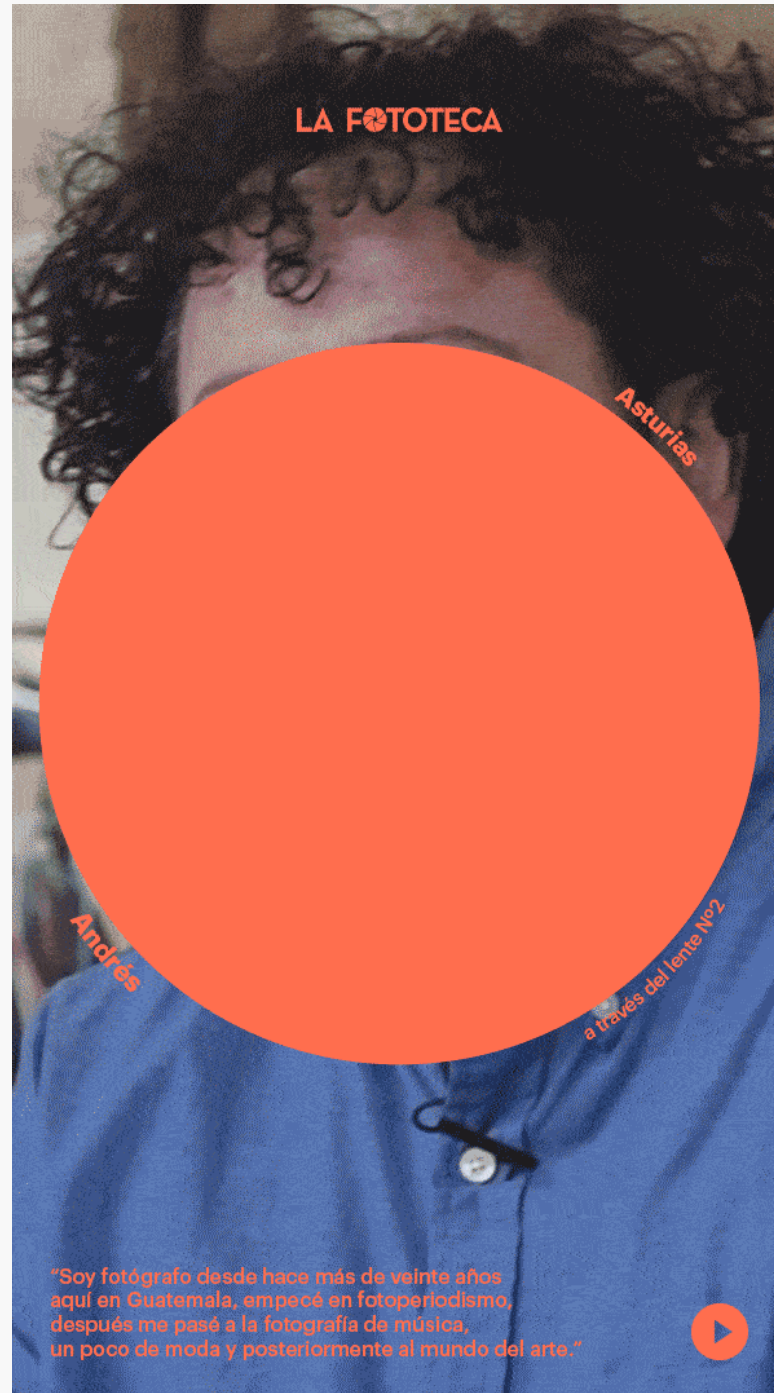
Tratamiento tipográfico para presentar el trabajo ejemplar de alumnos y su perfil como nuevos profesionales.

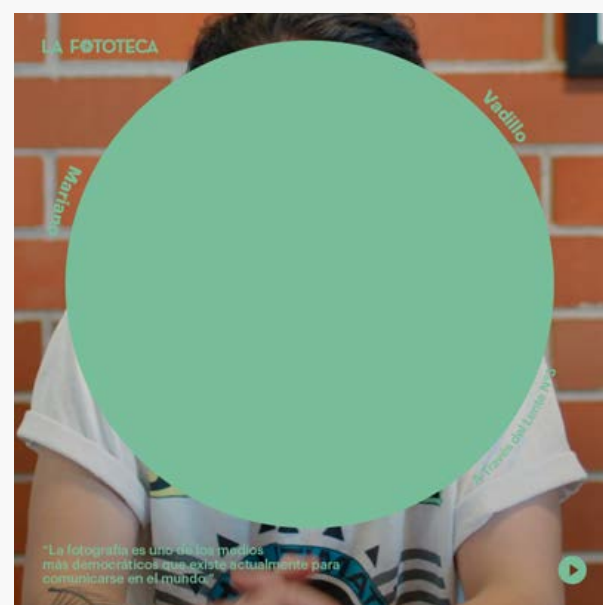
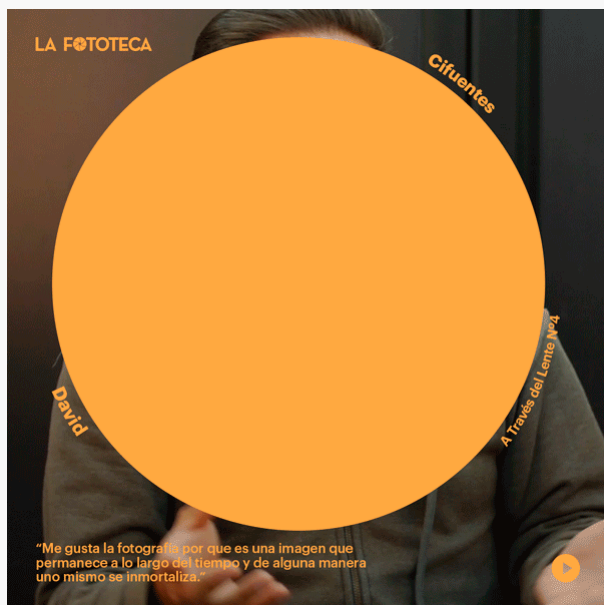


A TRAVÉS DELLENTE

LA FOTOTECA

Fuimos invitados a diseñar la identidad para la serie de entrevistas en video. La solución incita a descubrir nuevos referentes del medio fotográfico guatemalteco.







CENTRAL DE ARTES

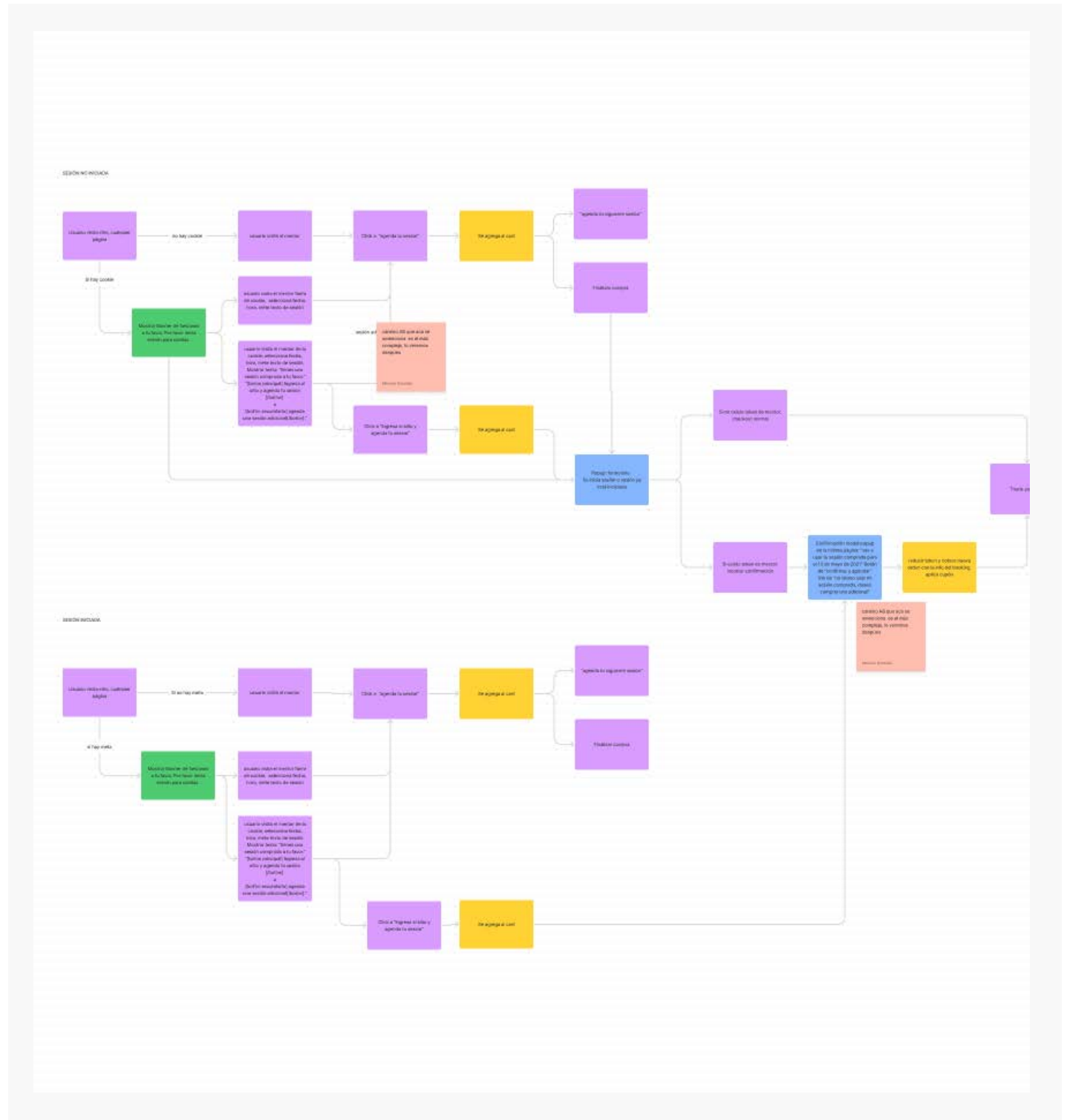
Sección 03/03

DISEÑAMOS LA EVOLUCIÓN DEL FORMATO DE TALLER PRESENCIAL HACIA LA SESIÓN 1-A-1 EN LÍNEA

Co-fundado junto a La Fototeca, Central de Artes busca conectar el talento de varias disciplinas a través de sesiones uno-a-uno. Colaboramos constantemente diseñando y programando la plataforma en línea, pivotando y validando cada paso del proceso.

centraldeartes.com

Medios: redes sociales, email marketing, diseño y desarrollo web.



UN MÉTODO DE DISEÑO ANATÓMICO QUE RESUELVE CUALQUIER PIEZA A FUTURO.

Diseñamos la base de la marca desde la base: la combinación de las piezas anatómicas hace que el sistema gráfico sea flexible lo suficiente para encontrar solución a futuros formatos, y que se adapte a un contenido en constante cambio.

VARIACIONES DE UN BOTÓN



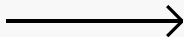
VARIACIONES DE UNA CALCOMANÍA



PUNTOS DE NAVEGACIÓN



BOTÓN VERSIÓN FLECHA



BOTÓN VERSIÓN MENÚ HAMBURGUESA



COMPONENTE DE PESTAÑAS

Tab Element 

Tab Element 

Tab Element 

**Se ve desahuciado,
desprotegido, más triste, mas
desorientado, aceptando su
precariedad, reencarnado en
cuerpo y alma.**

Occaecat aute dolor irure voluptate.
Officia sit pariatur ea nostrud
adipisicing occaecat mollit in deserunt
eiusmod aliqua cillum. Sunt excepteur
ipsum id ullamco.

ÍCONOS DE REDES SOCIALES





APLICACIONES
DIGITALES



POP THE TOTE

Sección 03/03

UN EMPRENDIMIENTO QUE GENERA TOTE BAGS DE ALTA CALIDAD

Siendo una marca que pertenece al estudio, gozamos de libertad en el desarrollo de imagen y dirección creativa para Pop The Tote. El diseño del logo juega con renglones y alineación, detalles tipográficos fuera de contexto, incentivando al juego.

Co-fundado junto a NG Warehouse
(ngwarehouse.com)

pophetote.com

The logo for 'Pop The Tote' is displayed in a bold, black, sans-serif font. It is arranged in three lines: 'Pop' on the top line, 'xThe' on the middle line, and 'Tote' on the bottom line. The 'P' in 'Pop' has a horizontal line extending to the left. The 'x' in 'xThe' is positioned between the 'P' and 'T'. The 'T' in 'Tote' has a horizontal line extending to the left, which is aligned with the 'x' in the line above. The 'e' in 'Tote' has a small circle above it, resembling a degree symbol.








Versión
Ladrillo

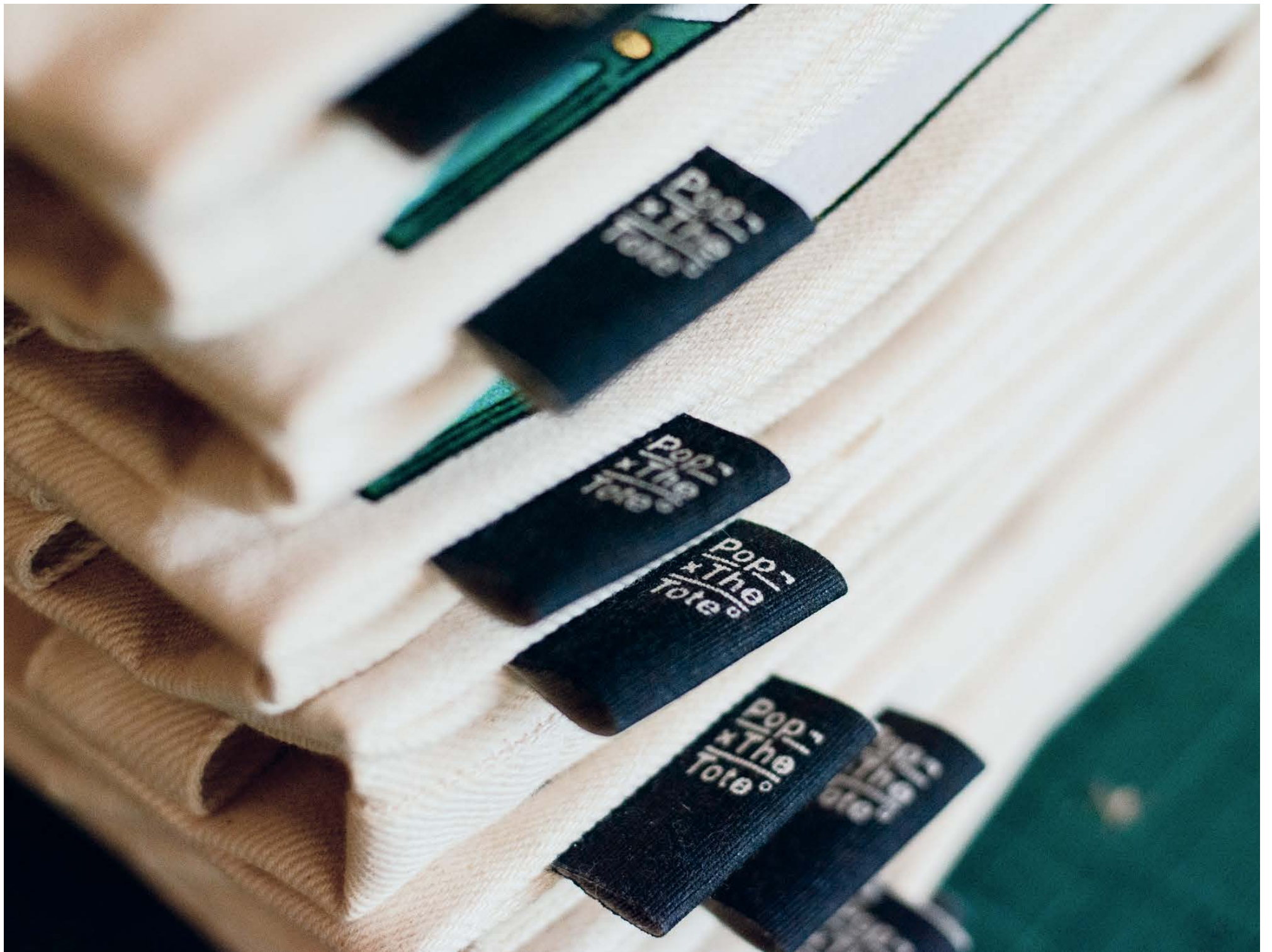


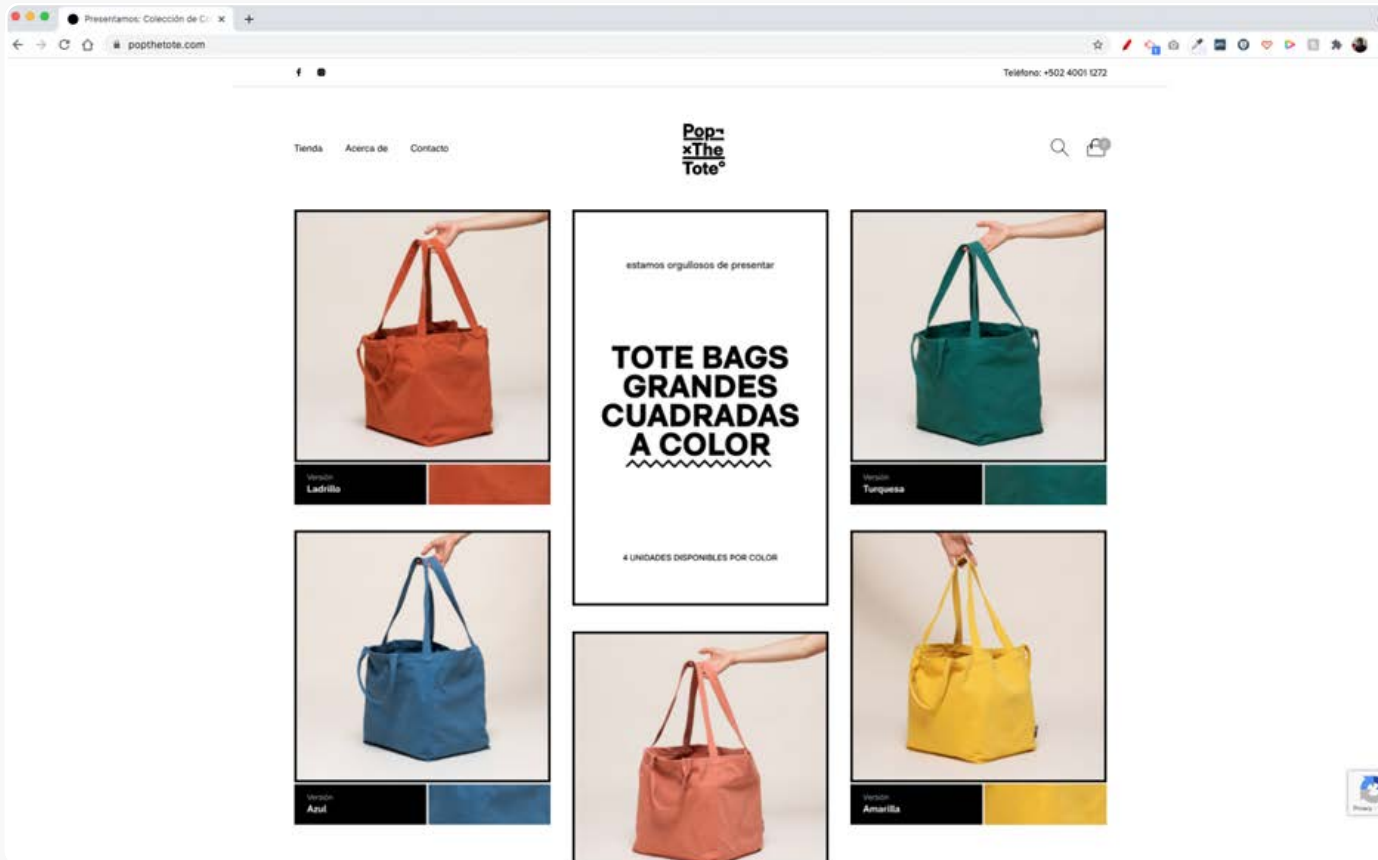
Versión
Ladrillo



Colección Colores		
Modelo Tote Bag Grande Cuadrada		
Versión Turquesa		
<p>Tiene 6 bolsillos perfectos para botellas, mantiene el super organizado. Dos pares de agarradores, para llevarla al hombro o a la altura de las rodillas, la hacen una tote práctica y lista para cualquier reto. Una opción que reemplaza las bolsas de supermercado estándar, esta es una tote para toda la vida.</p>		
<p>MEDIDAS: 33 x 33 x 28cm (13 x 13 x 11 pulg). Agarrador: 56 cm (22 pulg),</p> <p>MATERIAL: Lona 100% algodón.</p> <p>CUIDADOS: Lava con colores similares. No utilices cloro ni blanqueadores.</p>		
	<p>popthetote.com</p>	







DISEÑO DE EMPAQUE TUBULAR SIN USO DE PEGAMENTO



¡Caramba Moreno!

hola@carambamoreno.com